

To gyldne sommerfugle



♩ = 90

Caroline Borello Lerche (2012)

C Em⁷/B Am⁷ Am⁷/G Dm⁷ C/E -/F#

To gyld-ne som-mer-fug-le fandt hin-and-en, og ot-te gyld-ne ving-er bar dem bort.

4 G⁹(add11) G⁷(add9) C Em⁷/B Am⁷ Am⁷/G Dm⁷ G⁶

En lil-le bit-te skov-mus fandt en and-en, og de fik for-års-kul-ler i for-

8 C A⁷/C# Dm⁷ G⁷ C (G⁷+)

stand-en, og liv-et er så alt for, alt for kort.

1. To gyldne sommerfugle fandt hinanden,
og otte gyldne vinger bar dem bort.
En lille bitte skovmus fandt en anden,
og de fik forårskuller i forstanden,
og livet er så alt for, alt for kort.

2. Og der skød primula og anemoner,
og der skød gøgeurt af jordens lænd,
og der kom hundrede af millioner
af muntre, lattermilde blomsterkoner
og muntre, lattermilde blomstermænd.

3. Du milde, mægtige mirakelmager,
som elsker sommerfuglevinger frem,
del ud af al den fryd, du har på lager,
så evighedens frø i tidens ager,
plant håb og fred i alle jordens hjem!

4. Så takker vi for kvinden og for manden,
for livet, der er alt for, alt for kort,
for kroppen, kærligheden og forstanden,
for lykken, som vi finder hos hinanden,
til dine store vinger bær' os bort.

Nis Petersen (1926) v.1-2
Hans Anker Jørgensen (1989) v. (1) 3 og 4

I løbet af det 20. århundrede ændredes synet på seksualiteten sig radikalt – fra 'djævelens fristelse' til 'en Guds gave' – og Nis Petersen bidrog nok til denne ændring, da han i "Forår ved Mariager fjord" ("Nattens Pibere 1926") skrev: "En lillebitte skovmus fandt en anden/ og de – nå ja – de fristedes af Fanden/ og livet er så alt for, alt for kort!" Da jeg stjal de to vidunderlige vers fra Nis Petersen til denne forelskelses- og bryllupssalme, var jeg nødt til at ændre det med 'fristedes af Fanden' – til det noget kedeligere 'fik forårskuller i forstanden'.